



Naloga: **I2_14 - INTERMEDIATE II**

Kraj, datum: _____

Naslov tekmovanja: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št.: _____ Tekmovallec: _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

Jahališče: 20 x 60

Najmanjša starost konj: 7 let

Informativni čas: 5'15"

		Naloga	Ocene	OCENA	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X XC	Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadaljuj v zbranem kasu Zbrani kas	10					Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Zravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C HXF FA	Na levo Pojačani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda.	
3.	A DG C	Na srednjo linijo 3 traverji, 5m na vsako stran srednje linije, začeti in končati na desno Na desno	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog. Simetrična izvedba.	
4.	Med R in B	Prehod v pasaž	10					Tekoča in točna izvedba, jasna razmejitev. Konj se mora nositi sam, biti zravn in uravnotežen.	
5.	B(V)	Na diagonalni Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
6.	Pri prečkanju srednje linije	Piafe 8 do 10 korakov (dovoljen premik 1 m naprej)	10					Pravilnost, prenos teže, konj se mora sam nositi, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	
7.	V piafe / iz piafeja	Prehoda iz pasaža v piafe in iz piafeja v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora sam nositi, uravnoteženost, tekoča izvedba. zravnost.	
8.	Iz piafeja VKA	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
9.	A	Piafe 8 do 10 korakov (dovoljen premik 1 m naprej)	10					Pravilnost, prenos teže, konj se mora sam nositi, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	

10.	A	Prehoda iz pasaža v piafe in iz piafeja v pasaž	10				Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora sam nositi, uravnoveženost, tekoča izvedba, zbranost. Natančna izvedba.
11.	AFP	Pasaž	10				Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
12.	PS	Pojačani korak	10			2	Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda pleč, raztegovanje v brzdo. Prehod v korak.
13.	SHC	Zbrani korak	10			2	Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, skrajšanje in privzdignjenost korakov, konj se mora sam nositi.
14.	C CM	Prehod v zbrani desni galop Zbrani galop	10				Natančna in tekoča izvedba prehoda. Kvaliteta galopa.
15.	MXK K KAFP	Srednji galop Zbrani galop in menjava galopa v skoku Zbrani galop	10				Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoveženost, tendenca navzgor, zbranost. Kvaliteta menjave galopa v skoku.
16.	PX X	Travers v levo Na srednjo linijo	10				Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoveženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba.
17.	I C	Piruet v levo Na levo	10			2	Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.
18.	HXF	Pojačani galop	10				Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoveženost, tendenca navzgor, zbranost. Razlika od srednjega galopa.
19.	F FAKV	Zbrani galop Menjava galopa v skoku Zbrani galop	10				Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonalni. Natančna. Mehka izvedba prehoda.
20.	VX X	Travers v desno Na srednjo linijo	10				Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoveženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba.
21.	I C	Piruet v desno Na desno	10			2	Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.

22.	MXK KAF	Na diagonali 7 menjav galopa v skoku na vsak drugi korak Zbrani galop	10				Pravilnost, uravnoveženost, tendenca navzgor, zravnanost. Kvaliteta galopa prej in potem.	
23.	FXH HC	Na diagonali 11 menjav galopa v skoku na vsak korak Zbrani galop	10				Pravilnost, uravnoveženost, tendenca navzgor, zravnanost. Kvaliteta galopa prej in potem.	
24.	C MXK KA	Zbrani kas Pojačani kas Zbrani kas					Pravilnost, elastičnost, uravnoveženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja.	
25.	CM KA	Prehodi v C, M in K Zbrani kas Zbrani kas	10				Ohranitev ritma, tekoča in natančna izvedba prehodov. Sprememba okvirja.	
26.	A Med D in L LI	Na srednjo linijo Prehod v pasaž Pasaž	10				Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Prehod v pasaž.	
27.	I	Stoj – nepremičnost – pozdrav	10				Kvaliteta hoda, stoj in prehod. Zravnanost. Kontakt in položaj tilnika.	
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A						
Total			320					

Skupne ocene

1.	Hodi (sproščenost in pravilnost)	10			1		
2.	Zamah (želja po gibanju naprej, elastičnost korakov, prožnost hrbta in angažiranost zadnjega dela)	10			1		
3.	Poslušnost (pozornost in zaupanje; skladnost, lahkotnost in neprisiljenost gibanja; sprejem brzde in lahkotnost srednjega dela)	10			2		
4.	Drža jahača ; pravilna uporaba dejstev	10			2		
Total		380					

SE ODŠTEVA

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo

Prvič = 2 točki

Drugič = 4 točke

Tretjič = IZKLJUČITEV

TOTAL

Splošne opombe:

Podpis sodnika: _____