

Naloga: **A - Prosti program z glasbo**

Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec: \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

Jahališče: 20 x 60

Dovoljen čas: nastop mora biti končan med 4'00" in 4'30"

	<b>Tehnična izvedba</b>	Ocene	<b>OCENA</b>	Koeficient	Končna ocena	Opombe
1.	Svobodni korak (najmanj 20 m)	10		2		
2.	Delovni kas	10				
3.	Mali krog 10 m v desno	10		2		
4.	Mali krog 10 m v levo	10		2		
5.	Serpentina s tremi zavoji	10				
6.	Odmik na pritisk noge v levo in/ali desno	10				
7.	Srednji kas	10				
8.	Delovni galop	10				
9.	Na desno nazaj in prehod v kas	10				
10.	Na levo nazaj in prehod v kas	10				
11.	Srednji galop	10				
12.	Vstop in pozdrav na začetku ter koncu naloge	10				
<b>Skupaj za tehnično izvedbo</b>		150				

Opombe:

	<b>Umetniška predstavitev *)</b>	Ocene	<b>OCENA</b>	Koeficient	Končna ocena	Opombe
16.	Ritem, odločnost in elastičnost	10		4		
17.	Skladnost med jahačem in konjem	10		4		
18.	Koreografija. Uporaba tekmovalnega prostora. Domiselnost.	10		4		
19.	Stopnja težavnosti. Pretehtano tveganje.	10		4		
20.	Glasba in interpretacija glasbe.	10		4		
<b>Skupaj za umetniško predstavitev</b>		200				

\*) lahko se daje polovične ocene

**Odšteva se:**

**Odšteva se:**

Prva napaka 2 točki (=1% od skupnih možnih točk)

Druga napaka 4 točke (=2% od skupnih možnih točk)

Tretja napaka Izključitev

Seznam napak, glej aneks »Napake«

**Točke** (glej pretvorbena tabela)

Skupaj za tehnično izvedbo deljeno z 1.5	100	
Skupaj za umetniško predstavitev deljeno z 2	100	
<b>Končna ocena</b>	200	<b>Končna ocena %</b>

V primeru, da imata dva tekmovalca enak končni rezultat, je višje uvrščen tisti tekmovalec, ki ima boljše ocene za umetniški vtis.

Organizator:  
(točen naslov)

Podpis sodnika: