



Naloga: **S4\_16 – Uvodna naloga za sedemletne konje** Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec: \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

Jahališče: 20 x 60

Starost konja: 7 let – navadna ali stroga brzda  
Informativni čas: 4'45"

## Naloga in tehnična ocenjevalna pola (vključno s smernicami)

		Naloga	Ocene	OCENA	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X  XC	Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadalj v zbranem kasu Zbrani kas	10					Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Izravnano. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C MXK K	Na desno Pojačani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, ravnotežje, energija zadnjega dela telesa, prestopanje. Podaljšanje okvirja.	
3.	KA	Prehoda v M in K Zbrani kas	10					Ohranjanje ritma, tekoča in natančna izvedba prehodov. Zmožnost nošenja teže pri K. Sprememba okvirja.	
4.	A DE	Na srednjo linijo Travers v levo	10					Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, ravnotežje, tekoča izvedba, križanje nog.	
5.	E	Mali krog v desno (8 m Ø)	10					Pravilnost in kvaliteta kasa, zbranost in ravnotežje. Ohranitev kadence. Previtost.	
6.	EH HC	Pleča bočno v desno Zbrani kas	10					Pravilnost in kvaliteta kasa; previtost in enakomeren kot. Zbranost, ravnotežje in tekoča izvedba.	
7.	CM M H	Zbrani korak Zavij desno Zavij levo	10			2		Pravilnost, sproščenost, aktivnost, skrajšanje in privzdignjenost korakov, zmožnost, da se konj sam nosi. Prehod v korak.	
8.	HSP	Pojačani korak	10			2		Pravilnost, sproščenost, aktivnost, prestopanje, svoboda pleč, raztegovanje v brzdo.	

9.	Med P in F FA	Zbrani korak in nadalj v zbranem kasu Zbrani kas	10					Tekoča izvedba prehodov, kvalitet kasa.	
10.	A DB	Na srednjo linijo Travers v desno	10					Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, ravnotežje, tekoča izvedba, križanje nog.	
11.	B	Mali krog v levo (8 m Ø)	10					Pravilnost in kvaliteta kasa, zbranost in ravnotežje. Ohranitev kadence. Previtost.	
12.	BM MC	Pleča bočno v levo Zbrani kas	10					Pravilnost in kvaliteta kasa; previtost in enakomeren kot. Zbranost, ravnotežje in tekoča izvedba.	
13.	C CH	Nadalj v levem zbranem galopu Zbrani galop	10					Natančna in tekoča izvedba prehoda. Kvaliteta galopa.	
14.	HK KAF	Srednji galop Zbrani galop	10					Kvaliteta galopa, podaljšanje galopnih skokov in okvirja. Ravnatežje, tendenca navgor, izravnost. Oba prehoda. Zmožnost zbiranja pri K.	
15.	F(X) Med F in X	Nadalj proti X v zbranem galopu Polpirueta v levo (Dovoljena je delovna pirueta s polmerom približno 1 – 3 m)	10					Pripravljenost, da se konj zbrere in sam nosi. Ravnatežje, upogobanje in previtost. Kvaliteta galopa prej in potem.	
16.	F FAK	Menjava galopa v skoku Zbrani galop	10					Pravilnost, ravnotežje. Tekoča izvedba, tendenca navzgor in izravnost menjave galopa v skoku. Kvaliteta galopa prej in potem	
17.	KX X I C	Travers v desno Na srednjo linijo Menjava galopa v skoku Na levo	10					Kvaliteta galopa. Zbranost, ravnotežje, enakomerna previtost, tekoča izvedba. Kvaliteta menjave galopa v skoku.	
18.	HP PFAK	Na kratki diagonali 3 menjave galopa v skoku na vsak četrti korak Zbrani galop	10					Pravilnost, ravnotežje, tekoča izvedba, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.	
19.	K(X) Med K in X	Nadalj proti X v zbranem galopu Polpirueta v levo (Dovoljena je delovna pirueta s polmerom približno 1 – 3 m)	10					Pripravljenost, da se konj zbrere in sam nosi. Ravnatežje, upogobanje in previtost. Kvaliteta galopa prej in potem.	
20.	K KAF	Menjava galopa v skoku Zbrani galop	10					Pravilnost, ravnotežje. Tekočaizvedba, tendenca navzgor in izravnost menjave galopa v skoku. Kvaliteta galopa prej in potem	

21.	FX X I C	Travers v levo Na srednjo linijo Menjava galopa v skoku Zavij desno	10					Kvaliteta galopa. Zbranost, ravnotežje, enakomerna previtost, tekoča izvedba. Kvaliteta menjave galopa v skoku.	
22.	MXK	Pojačani galop	10					Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje galopnih skokov in okvirja. Ravnotežje, tendenca navzgor, izravnano. Razlika od srednjega galopa.	
23.	K	Zbrani galop in menjava galopa v skoku	10					Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonali. Natančna in tekoča izvedba prehoda.	
24.	A X	Na srednjo linijo Stoj – nepremičnost - pozdrav	10					Kvaliteta hoda, stoj in prehod. Izravnano. Kontakt in tilnik.	
		Na dolgih vajetih zapusti jahališče v A							
<b>Total</b>			<b>260</b>						

#### Skupne ocene

1.	<b>Hodi</b> (sproščenost in pravilnost)	10			1				
2.	<b>Zamah</b> (želja po gibanju naprej, elastičnost korakov, prožnost hrbta in angažiranost zadnjega dela)	10			1				
3.	<b>Poslušnost</b> (pozornost in zaupanje; skladnost, lahkotnost in neprisiljenost gibanja, izravnano; sprejem brzde in lahkotnost sprednjega dela)	10			2				
4.	<b>Drža jahača</b> in sedišče; pravilna in učinkovita uporaba dejstev	10			2				
<b>Total</b>			<b>320</b>						

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_

**OCENJEVALNA POLA KVALITETE**  
vključuje napotke

Ocenjevanje posamezne naloge	Komentar	Ocena
<b>1. Kas</b> Ritem, voljnost, elastičnost, prožnost hrbta, zamah, pokrivanje terena, pripravljenost za zbiranje		
<b>2. Korak</b> Ritem, sproščenost, aktivnost, pokrivanje terena, svoboda pleč		
<b>3. Galop</b> Ritem, voljnost, elastičnost, zamah, pripravljenost za zbiranje, tendenca navzgor		
<b>4. Poslušnost</b> Standard treniranja po »Skali treninga« (voljnost, kontakt, izravnost). Poslušnost, tudi pri različnih elementih. Prehodi v samih hodih.		
<b>5. Perspektiva</b> Potencial dresurnega konja, zmožnost da se zbere in sam nosi.		
<b>Skupaj ocene (50):</b>		
<b>Pomnoženo z 2 = Rezultat kvalitete v %</b>		

<b>Tehnični rezultat v %:</b>		
<b>Rezultat kvalitete v %:</b>		
<b>KONČNI rezultat v %:</b> (tehnični rezultat in rezultat kvalitete deljeno z 2)		
<b>Odbija se / kazenske točke</b> Seznam napak in opustitev, glej aneks »Napake«  1. napaka: 0,5 % 2. napaka: 1% 3. napaka: izključitev  0,5% se odbije za ostale napake, glej čl. 430.6.2		
<b>KONČNI REZULTAT v % :</b>		

Ocene od 0 do 10, dovoljene so decimalne (npr. 7,3 ali 8,7)

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_