



Naloga: kurGP\_09 - Grand Prix – prosti program z galsbo

Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec: \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

Jahališče: 20 x 60

Dovoljen čas: nastop mora biti končan med 5'30" in 6'00"  
Najmanjša starost konja: 8 let

	<b>Tehnična izvedba</b>	Ocene	<b>OCENA</b>	Koeficient	Končna ocena	Opombe
1.	Zbrani korak (najmanj 20 m)	10				
2.	Pojačani korak (najmanj 20 m)	10				
3.	Travers v desno (zbrani kas)	10				
4.	Travers v levo (zbrani kas)	10				
5.	Pojačani kas	10				
6.	Travers v desno (zbrani galop)	10				
7.	Travers v levo (zbrani galop)	10				
8.	Pojačani galop	10				
9.	Menjave galopa v skoku na vsak drugi korak (najmanj 5x zaporedoma)	10				
10.	Menjave galopa v skoku na vsak korak (najmanj 9x zaporedoma)	10				
11.	Pirueti v galopu v desno	10		2		
12.	Pirueti v galopu v levo	10		2		
13.	Pasaž (najmanj 20m na eni stezi)	10		2		
14.	Piafe (najmanj 10 korakov naravnost)	10		2		
15.	Prehodi iz pasaža v piafe in iz piafeja v pasaž	10				
16.	Vstop in pozdrav na začetku ter koncu naloge	10				
<b>Skupaj za tehnično izvedbo</b>		200				

Op.: Ocenjevanje – Pogled v »Smernice sodnikom – FEI naloge-prosti program z glasbo«

Opombe:

	<b>Umetniška predstavitev *)</b>	Ocene	<b>OCENA</b>	Koeficient	Končna ocena	Opombe
16.	Ritem, odločnost in elastičnost	10		4		
17.	Skladnost med jahačem in konjem	10		4		
18.	Koreografija. Uporaba tekmovalnega prostora. Domiselnost.	10		4		
19.	Stopnja težavnosti. Pretehtano tveganje.	10		4		
20.	Glasba in interpretacija glasbe.	10		4		
<b>Skupaj za umetniško predstavitev</b>		200				

\*) lahko se daje polovične ocene

**Odšteva se:**

Prva napaka 2 točki (=1% od skupnih možnih točk)  
 Druga napaka 4 točke (=2% od skupnih možnih točk)  
 Tretja napaka Izključitev  
 Seznam napak, glej aneks »Napake«

**Točke** (glej pretvorbena tabela)

Skupaj za tehnično izvedbo deljeno z 2	100	
Skupaj za umetniško predstavitev deljeno z 2	100	
<b>Končna ocena</b>	200	<b>Končna ocena %</b>

V primeru, da imata dva tekmovalca enak končni rezultat, je višje uvrščen tisti tekmovalec, ki ima boljše ocene za umetniški vtis.

Organizator:  
(točen naslov)

Podpis sodnika: